



دانشگاه کاشان

هر ماه با کتاب

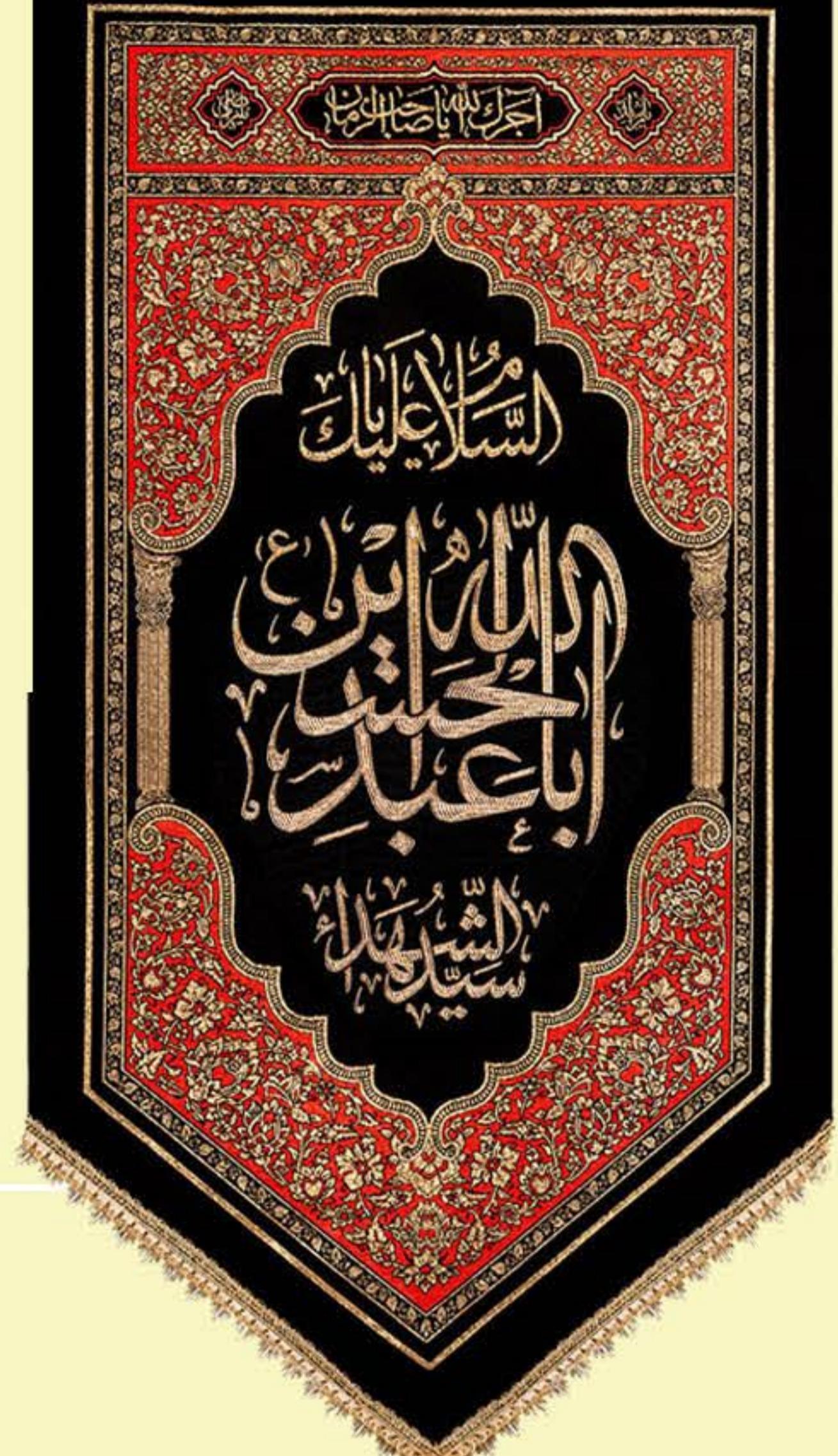
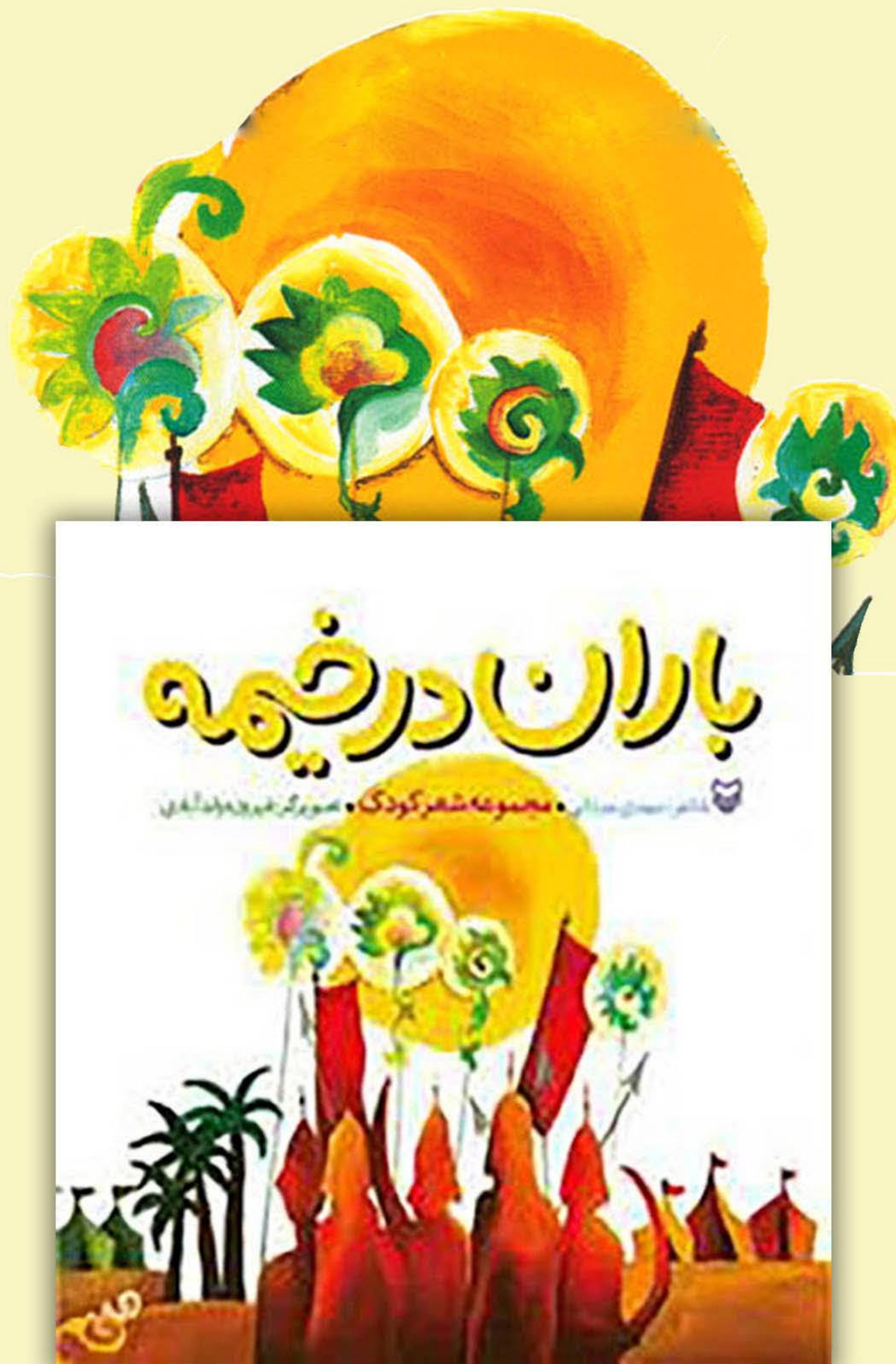
کتاب شهریور ویژه ماه محرم

مدیریت ارتباطات فرهنگی



باید
به ماجرای
حسین بن علی
علیه السلام به صورت
یک درس نگاه کنید.
ماجرارا از حالت یک خاطره
عاطفه برانگیز صرف، خارج کنید؛
درس است: گشودن یک راه است؛
حادثه‌ای است که از ابعاد مختلف برای
ملت ما می‌تواند سرمشق باشد.

کتاب کودک

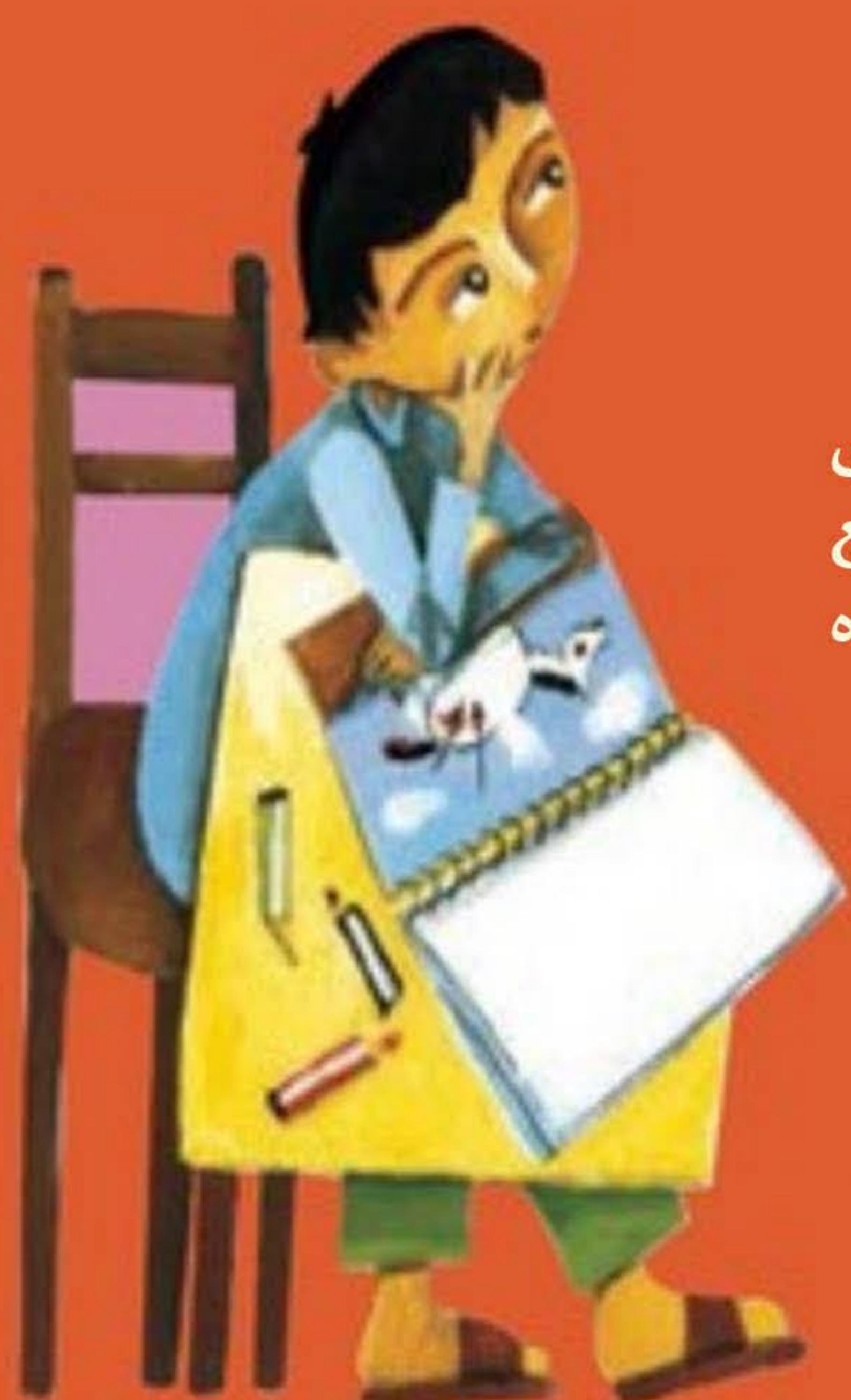


باران در خیمه

● نویسنده: مهدی مردانی

● ناشر: سوره مهر

● صفحات کتاب: ۳۲



«باران در خیمه» مجموعه‌ای است شامل اشعار عاشورایی مهدی مردانی در قالب چهارپاره که برای دانش‌آموزان مقطع چهارم و پنجم دبستان (گروه سنی «ب و ج») سروده شده است. در یکی از اشعار این کتاب می‌خوانیم:

«بگو چگونه بگویم / دوباره شعر برایت؟

تمام دفتر من را / سیاه کرده عزایت

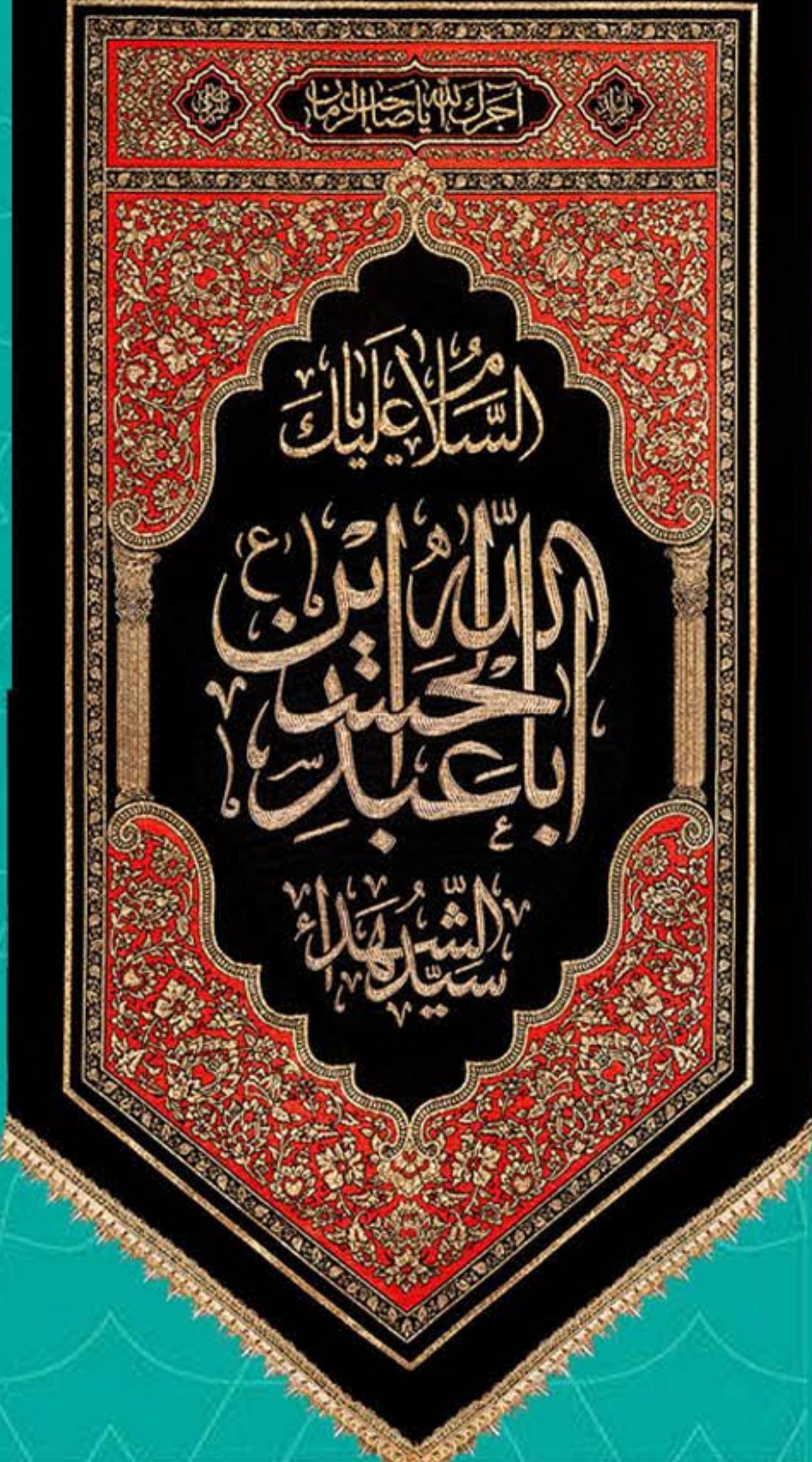
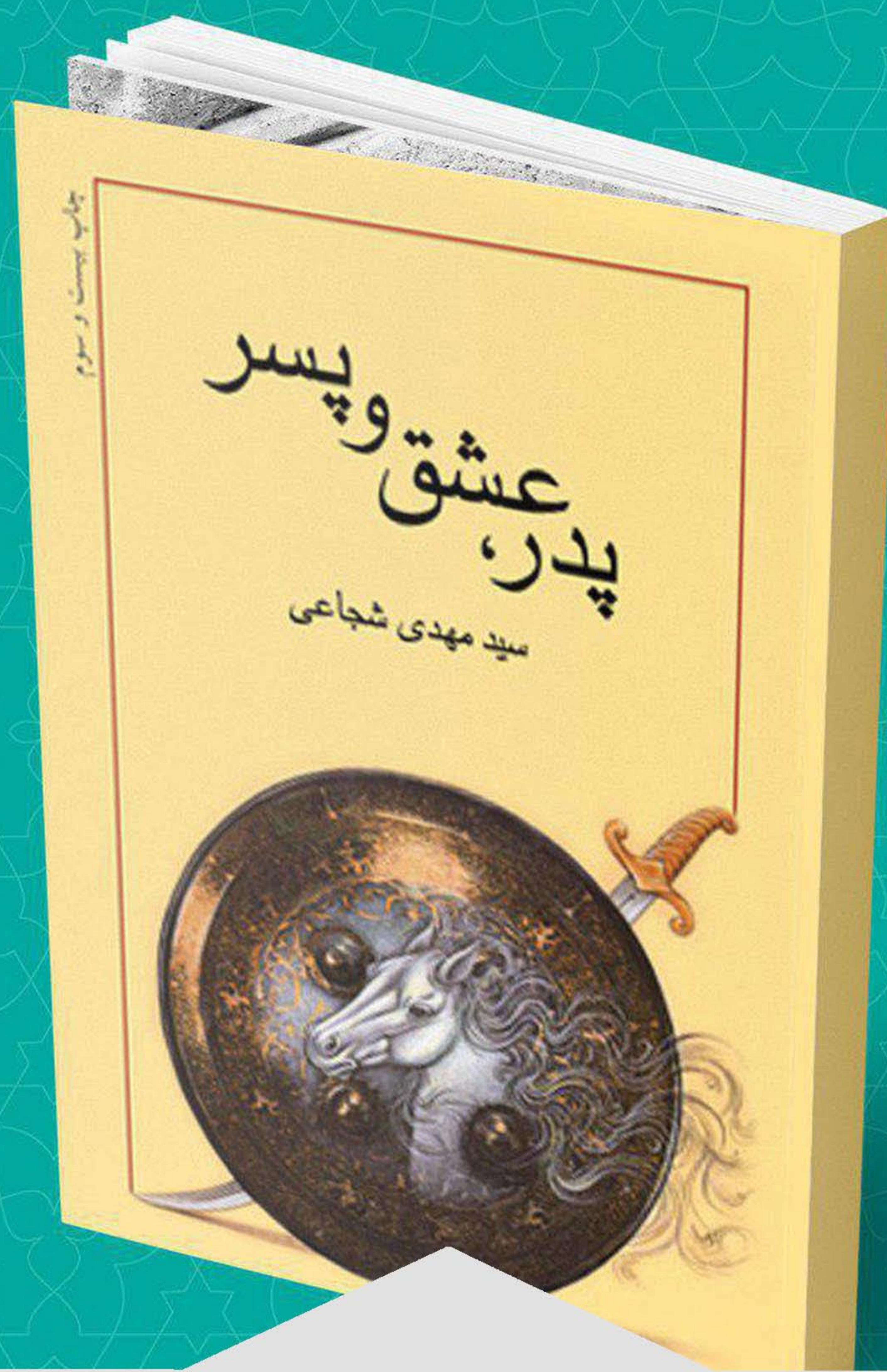
چگونه از تو بگویم / که مهربان و غریبی

عجب حکایت سختی! / چه سرنوشت غریبی!

گل محمدی من / دهان تشنه چه گفتی؟

چگونه بر سر نیزه / شبیه غنچه شکفتی؟...»

کتاب نوجوان



پدر، عشق و پسر

● نویسنده: سید مهدی شجاعی

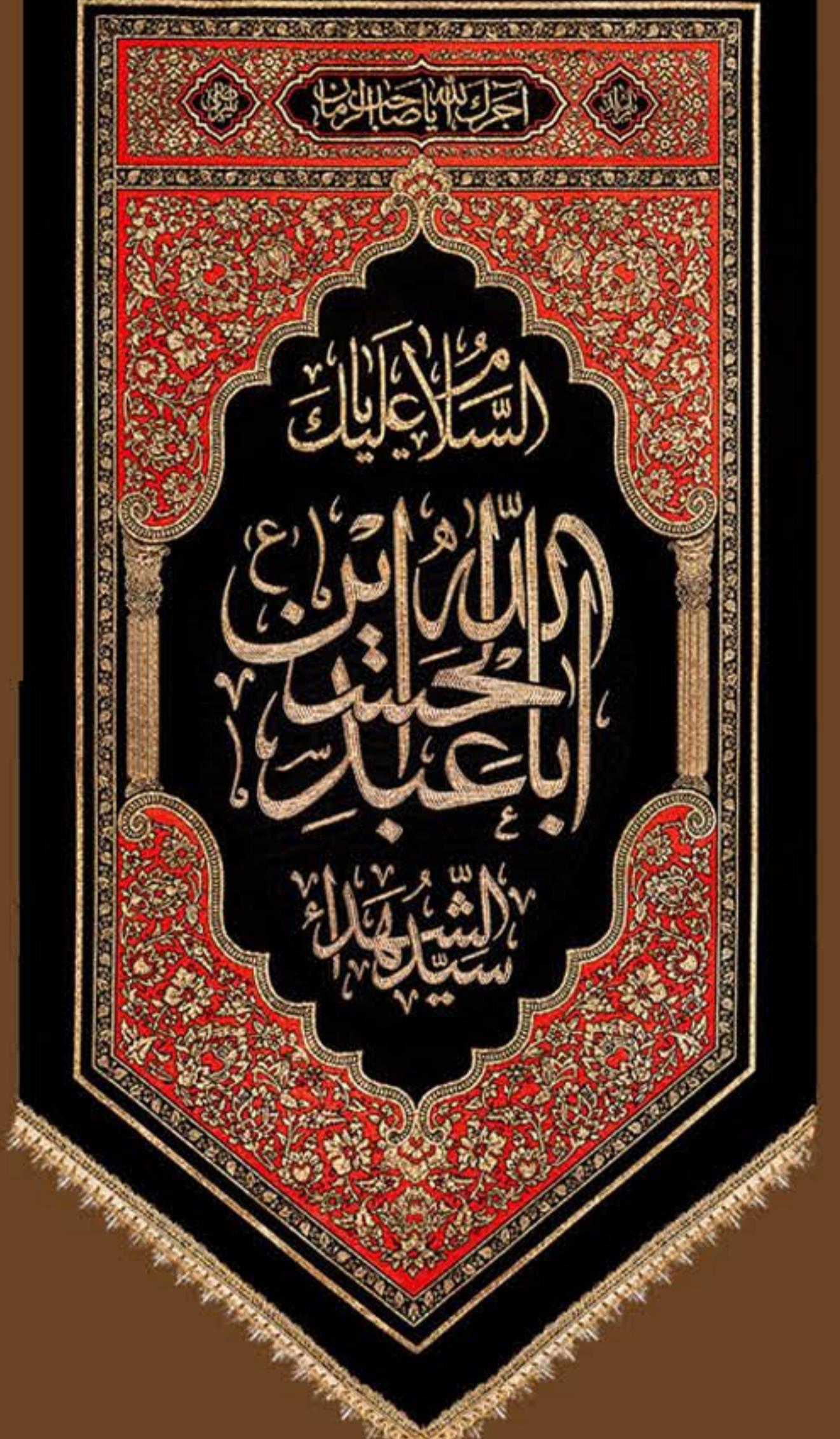
● ناشر: کتاب نیستان

● تعداد صفحات: ۸۷



کتاب پدر، عشق و پسر فرازهایی از زندگی حضرت علی اکبر بن الحسین علیه السلام به تصویر کشیده می‌شود. وقایع از زاویه‌ی اول شخص و از زبان اسب آن حضرت «عقاب» روایت می‌شود و مخاطب راوی در داستان، لیلی بنت ابی مرّه مادر گرامی حضرت علی اکبر (ع) است. فصول کتاب با عنوان «مجلس» نامگذاری شده و داستان متشكل از ده است که در هر مجلس، عقاب با زبانی عاطفی و دلنشیں، صحنه‌ای از زندگی حضرت علی اکبر (ع) را روایت می‌کند و مجالس پایانی، به شهادت حضرتش در کربلا اختصاص دارد. گفتنی است که هر برش از زندگی حضرت که در مجالس ده گانه نمایانده می‌شود، در انتهای هر مجلس به گونه‌ای به واقعه‌ی کربلا مربوط و منتبه می‌شود و بدین ترتیب، تمام مجالس رنگ عاشورایی خود را حفظ می‌کند.

کتاب والدین



پس از بیست سال

- نویسنده: سلمان کدیور
- ناشر: موسسه فرهنگی هنری شهرستان ادب
- تعداد صفحات: ۷۰۰



«به راستی حسین را چرا کشتنند؟»
این پرسشی است که با گذشت قریب به ۱۴۰۰ سال از شهادت سیدالشهداء (ع) همچنان مطرح است.

حال سلمان کدیور در رمان تحسین شده «پس از بیست سال» تلاش کرده تا این پرسش را پاسخ بدهد و مخاطب را در معرض جوابهایی برای این سوال قرار دهد. پرسشی که آخرین کلمات رمان سترگ او است و کتاب با آن به کار خود پایان می‌دهد. رمانی که از کربلا آغاز می‌شود و با یک چرخش زمانی به روزگار خلافت خلیفه سوم و حکمرانی معاویه در شام می‌رود و تصویری از آن روزگار در کنار دسیسه‌ها و کلک‌های «پسر هند» را به خواننده نشان می‌دهد که چگونه برای حفظ قدرت دست به هر توطئه و حیله‌ای می‌زده تا بتواند دو روز بیشتر بر مسند حکومت شام بنشیند.